



Delfina de Oliveira Cézar

Réalisatrice et monteuse vidéo

Paris, France www.del-doc.com +33 6 38326407 PERMIS B

Trilingue : Espagnol, Français et Anglais delfina.doc@gmail.com



CARRIÈRE

RÉALISATRICE & MONTEUSE

- **2023-2024**
 - **Mémoire d'opéra**, deux documentaires sur des ateliers de musique à l'EHPAD des Vergers, durée 13min et 5min.
- **2021**
 - **Silencio**, essai documentaire pendant le confinement, durée 8min. Sélectionné au Beeston Film Festival 2022, UK.
- **2019**
 - **Camille Merckx chante Rossini**, clip vidéo pour la chanteuse lyrique Camille Merckx.
- **2017**
 - **Animus**, court-métrage de fiction tourné à l'Opéra Garnier et Bastille, durée 9 min.

MONTEUSE VIDÉO

- **2015 - PRÉSENT**

Agence Phénomène

- Cheffe monteuse pour les Journées Mondiales de L'Oréal, Garnier, Mai '24 au Carrousel du Louvre. Diffusion écran de 7616 x 1224 pixels, 50'.

DLP Paris

- Cheffe monteuse vidéo et assistante direction artistique pour Marco Brambilla, King Size, sortie 29/09/23, The Sphere, Vegas.

Nikon Festival

- Cheffe monteuse pour Louis Vuitton x Frank Gehry et pour Maison Verte.
- Cheffe monteuse pour le courtmétrage de fiction de Lucie Cottin, **Toutes les flammes de ta vie**, durée 2min 20 secondes, 2024.

Condé Nast

- Cheffe monteuse d'entretiens vidéos pour **Vogue**, **GQ**, **AD** et **Vanity Fair**.

Blast info

- Cheffe monteuse de média d'information, format moyen et long.

Lumento

- Cheffe monteuse pour la Fondation Cartier.

Mercenary Prod.

- Monteuse vidéo pour Christian Dior : HAUTE COUTURE SS22.

Pelican Prod.

- Cheffe monteuse du clip vidéo de la chanson de Joyce Jonathan **Les p'tites jolies choses** et de Deva Muse **Neshama Sheli**.

BRUT

- Montage vidéo de média d'information, format court.

Opéra de Paris

- Cheffe monteuse des vidéos de danse et chant lyrique.

Théâtre National de Chaillot

- Montage vidéo d'interviews d'artistes et de spectacle de danse, "Chaillot Expériences" et Teasers Saison 2024-2025.

PARCOURS SCOLAIRE

- **2022**

OPEN CITY DOCS SCHOOL

- **Cinema of the margins**, cours à distance par Ludovica Fales et Adele Tulli
- **Documentary Filmmaking: From Idea to Reality**, cours à distance par Chloe White

- **2015-2017**

INSTITUT NATIONAL AUDIOVISUEL

BTS Audiovisuel en Montage et Post- production

- **2014 -2015**

PARIS III, SORBONNE NOUVELLE

Licence 3 Cinéma et Audiovisuel